

# EDMA'DA PİYANO EĞİTİMİ



---

# INTRO

Müzik, matematik gibidir. Öğretmenlerimizin söylediği gibi matematik her yerdedir. Müzik gibi. Bir köpeğin havlaması, bir uçağın kalkışı, suyun akması veya bizim yarattığımız sesler sayesinde oluşur müzik. Bu yaratılan melodi, bizi güldürebilir, üzebilir, şaşırtabilir ve hatta sinirlendirebilir. Müzik sayesinde bu duyguların oluşumu, kişiyi yönlendirebilir ve zenginleştirebilir. Bir kişiyi olduğu gibi gösterebilen müzik, bir insanın sahip olabileceği en rahatlatıcı ve özgür ifade biçimlerinden biridir. Bu ifade biçimini kullanmak, kişiyi güçlü kılar.

Müzik birçok yol ile gösterilebilir. Şarkı söylemek ve gitar çalmak bu yolların sadece ikisidir. Kendi dünyasına sahip olan müzik sınırsızdır. Bu dünyaya girmek için birçok müzik virtüözünün önerebileceği enstrüman piyanodur. Çekici müzik dünyasının en güzel anahtarlarından biridir piyano. Çocukların müzik için daha duyarlı, yaratıcı, ve daha hırslı bireyler olmaları için piyano önemli bir yere sahiptir. EDMA'da çocukların yeteneğini geliştirecek, eğlenceli dersler sayesinde çocukların estetik yetileri de geliştirilir.

# EDMA

EDMA'da çocuklara müzik ve özelliklerini öğretmek büyük bir bilgi birikimidir. Hem öğrencilerin hem de öğretmenlerin zevk aldığı dersler öğrencilerin hayatında çok etkilidir. Müzik sadece insanların hayatında belirli becerilere geliştirmekle kalmaz, aynı zamanda asla yanından ayrılmayan bir arkadaş da olur.

2014 yılında Evrim Demirel tarafından açılan bu müzik okulu sayesinde onlarca çocuğun geliştirilmiş müzik yetisi ile Türkiye'de sayılı müzik okullarından biridir. Çoğu müzik okulları çocuklara müziğin sadece etik bir kısmını gösterirken EDMA'da çocukların keşfedebileceği, eğlenceli aktiviteler ile bir müzik dünyası açılır. Hayatın ritmini öğrenen bu bireyler, gelecekte müzik ile ilgilenmeseler bile yanlarında her zaman müziği taşıyıp seveceklerdir.



## EVİRİM DEMİREL

EDMA'nın kurucusu olan Evrim Demirel ile bir röportaj yaptım. Bir de onun açısından bakalım.

“EDMA 2014 yılının eylül ayında açıldı. Aklımda piyano öğretmek ile ilgili değişik bir eğitim modeli vardı ve bu modelin çocuklarla çok iyi çalışacağını düşünüyordum. Bu yüzden bu okulu açmaya karar verdim. Açarken çocukların nitelikli bir müzik eğitimi almasını bir yandan da eğlenerek ve severek bu işi yapmalarını istiyordum. Asıl derdim çocuklara müziği sevdirmek ve onlara artı bir değer kazandırmaktı. Bu müzik okulu sayesinde çocukları daha iyi tanıdım, onların psikolojilerini, öğrenme davranışlarını, onlarla iletişimim gelişti ve tabii ki müzik eğitimiyle ilgili kendimi çok geliştirdim. Öğrenciler burada en öncelikli olarak müziği seviyorlar, daha sonra piyano ve gitar başta olmak üzere davul keman gibi çalgıları icra etmeyi öğreniyorlar.”

## NEDEN PİYANO?

Müzik dünyasında birçok enstrüman yer alır. Akla hangisi gelse bile hepsinin ortak bir noktası vardır. Piyano. Piyano olarak bilinen bu alet, müzik krallığının en önemli enstrümanı olarak

---

tanınır. Bir algıya başlamadan önce piyano, onların anahtarı olarak görülür. Peki neden piyano almalıyız? Önceden söylediğim gibi, piyano bir anahtardır. Onun sayesinde notalar, sesler, akorlar öğrenilir. İki elin beraber kullanımı, koordinasyonunu destekler ve basılan her notada elin beraberliği gözlemlenir. Kulağın gelişimi, zihnimizin ve kas yapımızın, hatta düşünme becerilerimiz ile bunları günlük hayatta uygulamayı geliştirmesi sadece piyanonun bize kattığı avantajlardan bazılarıdır.

## BENİM GÖRÜŐÜM

7 seneden beri burada olan bir ğrenci olarak EDMA sayesinde hayatımın değiştiğini söyleyebilirim. Daha önce beraber çalıştığım öğretmenler burada bana yardım eden hocalar kadar sıcak, eğlenceli ve fikirlerime değer veren kişiler değildi. EDMA sayesinde sadece müzik becerilerim gelişmedi, insanlarla daha rahat iletişime geçtim ve bu hayatımı çok kolaylaştırdı. Burada başka bir aileye sahip oldum. İkinici bir evim var artık ve kendimi burada rahatça ifade edebildiğim için çok mutluyum.

## ÇOCUĞUNU PİYANO EĞİTİMİNE GÖNDERMEYİ PLANLAYAN AİLELER İÇİN

ocuğunu piyano eğitimine göndermeyi planlayan aileler için tek bir önerim var. Çocuğunuzun görüőü gerçekten önemli. Bir ğrenci olarak fark ettim ki piyano veya herhangi bir iř, ne kadar eğlenceli olsa bile istek yoksa kişide güzel bir tat bırakmaz. Piyano almak bir sanattır ve bu sanatı öğrenmek için zorlu bir yol vardır önümüzde. Sonuçta zor kısmı olmadan

---

güzel bir şeyin tadını nasıl çıkarabiliriz? Ne zaman azimle kişi piyano çalmayı öğrenmeyi istesin, ne kadar başaramazsanız bile EDMA yanınızda olacak ve yardım edecektir.

Umarım yardımcı olmuşumdur. Son olarak bu mesajı aklınıza yerleştirmek istiyorum. Sadece süreçten zevk alırsanız başarılı olursunuz.